

EN MONTAGNE

MÉTÉO Les températures remontent sur nos massifs

■ On ne va pas aller jusqu'à dire que nous sommes sortis de l'hiver, n'exagérons pas quand même, mais les températures remontent un peu. Ce week-end en Isère, elles devraient osciller entre moins 4 et 8 degrés samedi, et entre moins 3 et

3 degrés dimanche. Ciel découvert et soleil pour samedi (intéressant pour le ski), mais temps beaucoup plus nuageux pour dimanche. Attention tout de même aux avalanches. Le niveau d'alerte pour les massifs isérois est entre les niveaux 2 et 3.



VENDREDI PROCHAIN Rencontre musicale au Théâtre municipal de Grenoble au profit de l'association "1001 Sagarmatha"

■ Vendredi prochain, 24 février, à 20 h 30, au Théâtre municipal de Grenoble, la Ville et son équipement culturel proposent au public une représentation exceptionnelle du pianiste français de renommée internationale François-René Duchâble. Plus qu'un concert, cette soirée sera une rencontre musicale et

philosophique, avec, autour de François-René Duchâble, l'alpiniste, peintre et écrivain Marc Batard, le philosophe Bernard Berest, et l'artiste Hélène Berger. Cette soirée est donnée en soutien à l'association "1001 Sagarmatha", Sagarmatha étant le nom népalais de l'Everest, le plus haut sommet

du monde, qui signifie "la montagne dont la tête touche le ciel". L'objectif de cette association, créée en 2006 par Marc Batard, est de dénoncer toute forme de violence et de permettre à deux univers, celui de la montagne et celui du social, de travailler ensemble au service des publics fragilisés ou en difficultés.

Les billets sont en vente au Théâtre municipal au tarif unique de 25 euros, et peuvent être réservés par téléphone au 04 76 44 03 44 : du mardi au vendredi, de 10 h à 12 h et de 13 h à 18 h, le samedi de 13 h à 18 h ; au guichet : du mardi au samedi, de 13 h à 18 h ; ou encore sur le site Web : www.theatre-grenoble.fr

FILM Projeté en avant-première nationale à Grenoble

Le 12 octobre 2010, l'alpiniste Christophe Dumarest et son compagnon de cordée, Yann Borgnet, se tenaient au sommet du Mont-Blanc après avoir enchaîné en six jours trois voies mythiques toutes signées Walter Bonatti : face nord des Grandes Jorasses, Grand Capucin et Pilier Rouge du Brouillard au Mont-Blanc. Ils ont présenté le film de cette odyssee en avant-première nationale à Grenoble.



Leur "voie Bonatti"

Si la caméra est à hauteur d'homme, dicit Godard cité par Dumarest, à quelle hauteur est l'homme face à la caméra ? En haute montagne, il se sent alternativement aussi grand que petit ; dépassé par l'immensité, poussière de rien dans l'univers des 4 000 bien sûr, mais grand, ou plutôt grand, par ce qu'il accomplit. « Tout a été fait dans le massif du Mont-Blanc, mais on peut le revisiter à l'infini. Enchaîner, c'est aussi créer, s'exprimer, imaginer une ligne géologique et esthétique », raconte Dumarest.

Un trait d'union avec l'héritage du maestro italien

Une trajectoire lumineuse, un challenge éprouvant, une aventure unique, « comme un trait d'union avec Walter Bonatti, un compositeur comme un interprète de choix ». Père de tous les possibles, mythe éteint en septembre dernier, l'alpiniste italien a laissé une trace que le Chamoniard Christophe Dumarest, soutenu par la Ville de Grenoble, a entretenue avec Yann Borgnet (21 ans), « compétent dans tous les registres. Bien sûr, ça n'a pas été facile pour lui au sommet des Grandes Jorasses, mais j'ai eu parfois du mal à le suivre à mon tour ailleurs ».

Dans le bagage de leur bivouac, les deux hommes avaient embarqué une petite caméra, prémices en images d'un film de 52' qui retrace cette odyssee et rappelle l'héritage du maestro. « Bonatti, c'était l'excellence à tous les niveaux, un personnage imperméable, mystérieux, qui s'est arrêté à 35 ans. J'ai été tenté d'aller le voir avant ces trois voies, mais je me suis dit : "Vas-y, fais-le et va le voir après." Mais il était alors au crépuscule de son existence. »

Pas d'hélicoptère pour le tournage

La transmission se fera donc au gré des mains posées sur la paroi, des souffles saccadés sur des pas impossibles, de la neige chauffée dans des refuges frigorifiés. « Au fur et à mesure de l'expédition, on se disait : "Mais quel culot il a eu, quelle audace !" Il avait réalisé ces premières avec un matériel bien différent, avec l'impossibilité d'appeler les secours. » Avec, aussi, la corde qui scie les cuisses et dont le degré d'amortissement en cas de chute est très, mais alors très, proche du zéro.

Pourtant, au-delà de cet enchaînement époustouflant, Christophe Dumarest tempère :

« On veut montrer ce qu'on est au grand public, pas verser dans le champ héroïque. On souhaite se mettre au niveau des gens, nous ne sommes pas les seuls au monde à pouvoir réaliser ça. »

Le tournage du film avec d'autres alpinistes a d'ailleurs bénéficié de cette même harmonie.

Pas d'hélico pour le film, pas de dérive non plus, Christophe Dumarest insiste : « Les dérives n'ont aucun sens, à quoi ça rime trois skieurs qui se posent en hélico sur un sommet pour les nuisances que cela occasionne à des centaines d'alpinistes, de randonneurs ? La manière d'être, de montrer la richesse de ces paysages, c'est la seule réalité qui a du poids. »

Une réalité que Christophe Dumarest dépense à chacune de ses aventures, serviteur d'un environnement, héraut d'une cause avant d'en être le héros.

Jean-Benoît VIGNY

REPÈRES

BONATTI EN BREF

■ L'alpiniste Walter Bonatti est décédé le 13 septembre dernier à 81 ans. Il était l'auteur de grandes premières, dans le massif du Mont-Blanc notamment. À 25 ans, son ascension en solitaire du pilier sud-ouest des Drus avait marqué son règne sur le grand alpinisme. Bonatti, c'était aussi la première solitaire hivernale de la face nord du Cervin, la face est du Grand Capucin (1951). Il avait résisté aux pires tempêtes, comme celle qui avait coûté la vie il y a 50 ans à 4 de ses compagnons dans la conquête du pilier du Freney en face sud du Mont-Blanc. À 35 ans seulement, il s'était retiré de l'alpinisme.

DIFFUSION

■ Le film "La voie Bonatti", de Bruno Peyronnet, sera diffusé le mardi 21 février, à 20 h 40, sur la chaîne Montagne TV.

L'odyssée vue du ciel d'une cordée unique au-dessus de 4 000 m, avant de montrer le film à Grenoble. Photos Pascal TOURNAIRE/Lafuma et DL/J-B. V.



ÉDITION "Dessine-moi un chemin" Belledonne, balades en solidaire



Assez méconnu et mal identifié, le massif de Belledonne propose pourtant un cadre somptueux (ici sous le col d'Aigleton). Photo DL/J-B. V.

Il s'étire sur 70 km de long en caressant de son imposante barrière la vallée du Grésivaudan. Pourtant, Belledonne a beau toiser l'agglomération grenobloise jusqu'à 2 978 m de son "Grand Pic", le massif n'a pas la reconnaissance de ses voisins de Chartreuse, du Vercors ou des Bauges.

« Sa richesse et son patrimoine ne sont en effet pas représentés dans la littérature de montagne », explique François Nicot, ingénieur au Cemagref et accompagnateur. « Cette absence est pour partie liée à sa configuration géographique et au fait qu'il n'a qu'une vallée en son sein (celle du Bréda). Il est d'autant plus dépourvu d'identité spécifique qu'il n'a pas encore de parc naturel » (le projet est en cours). « Et puis, je voulais montrer le pays derrière les paysages. »

Un soutien pour rendre la montagne accessible aux personnes en situation de handicap

Alors, François Nicot a pris sa plume pour "dessiner" un chemin, et même plusieurs ! « Des sentiers originaux qui donnent envie d'y aller. J'en décris une vingtaine, que j'ai

tous parcourus en courant, en famille, à skis, été comme hiver, à la journée ou sur plusieurs étapes. »

Mais aussi des randonnées accessibles aux personnes en situation de handicap. « Nous avons fondé une association en 2009 à cet effet, parce qu'on en avait envie, parce que nous avions des amis dont la fille est tétraplégique et que nous voulions l'emmener en montagne. »

Depuis, les sorties se succèdent même s'il faut un soutien logistique conséquent pour encadrer ces randos et financer le matériel. « C'est pourquoi tous les bénéfices de la vente de ce livre, en autoédition, iront à l'association. »

La sortie de l'ouvrage est prévue au printemps.

J-B. V.

POUR EN SAVOIR PLUS

Le produit de la vente de cet ouvrage sera reversé à l'association "D'croche-moi la montagne", qui organise des sorties pour rendre les massifs accessibles aux personnes en situation de handicap. Site Web : www.dcroche-moi-la-montagne.fr Bon de souscription en ligne.

RENCONTRE EN MUSIQUE

FRANÇOIS-RÉNÉ DUCHÂBLE
SOLISTE PIANISTE INTERNATIONAL

VENDREDI 24 FÉVRIER, 20 H 30
THÉÂTRE MUNICIPAL DE GRENOBLE

Alpinisme, musique et philosophie... au profit de l'Association 1001 Sagarmatha autour de François-René DUCHÂBLE, Marc BATARD, Bernard BEREST et Hélène BERGER. **RÉSERVATIONS** (tarif unique 25 euros) par téléphone : 04 76 44 03 44 du mardi au vendredi 10h-12h et 13h-18h, le samedi 13h-18h au guichet du Théâtre municipal : du mardi au samedi, 13h-18h sur internet : www.theatre-grenoble.fr